

OBOE I.

Ludwig van Beethoven
Fantasia in C Minor "Choral Fantasy"

FINALE.

Phantasia. **Adagio.** Solo. 16 8 **Allegro.** Tutti. Solo. 4 2

Tutti. Solo. 4 2 *pp* 1 1 Tutti. 6

Meno Allegro. solo. *p* *p* *f* Solo. 13 15 3

solo *dolce*

Tutti. 11 15 3 *f*

Solo. *più f* *sf* *cresc. sf* Tutti.

Solo. *p* *p* *f* *p* *f*

Allegro molto. 2 2 *pp* *p*

4 Tutti. Solo. 1 Tutti. *f*

Solo. Tutti. Solo. 26 20

Beethoven — Choral Fantasy

2

OBOE I.

Tutti. *Solo.* 2 *Tutti.* *Solo.* 2 *Tutti.*

p *f* *f*

Adagio, ma non troppo. *Marcia, assai vivace.* *Tutti.*

30 *p cresc.* *f*

Solo. 1 *Tutti.* *Solo.* 1 *Tutti.* *Solo.* 1 *Tutti.*

sf *sf* *sf* *dim.*

p *più p* *pp*

Allegro. *Tutti.* *Solo.* *Tutti.* 5 *Allegretto ma non troppo.* *Solo.* *solo.* 1

3 3 *p* *p* *Tutti.* *f*

13 15 3 *Tutti.* *f*

sf *più f* *sf cresc.*

Beethoven — Choral Fantasy

OBOE I.

Solo
p

8
cresc.

Presto.
f

1 1

più f *ff*

15
pcresc.

1 1

f *più f* *ff*

ff

OBOE II.

Ludwig van Beethoven
Fantasia in C Minor "Choral Fantasy"

Phantasia. **Adagio.** **Solo.** 16 8 **FINALE.** **Allegro.** **Tutti.** **Solo.**

Tutti. **Solo.** 4 2 **1** **1** **Tutti.** 6

Meno Allegro. **solo.** **p** **p** **f** **Solo.** 13

15 3 **solo** *dolce*

Tutti. 11 15 3 **f**

Solo. *sf cresc. sf*

pù f

Tutti. **Solo.** 21 **Allegro molto.** 4 **Tutti.** **f**

Solo. 1 **Tutti.** **Solo.** 2

Tutti. **Solo.** 26 20

Beethoven — Choral Fantasy

OBOE II.

Tutti. Solo. 2 Tutti. Solo 2 Tutti.

41 Adagio ma non troppo

Marcia, assai vivace

Solo. 1 Tutti. Solo. 1 Tutti.

più p Solo. 11 19

Allegro. Tutti. Solo. 5 Allegretto, ma non troppo. Solo. solo. 1

13 15 3 Tutti.

più f

Solo. 16 cresc.

Beethoven — Choral Fantasy

OBOE II.

Presto.

The musical score for Oboe II consists of 24 measures across 12 staves. The notation includes various dynamics and articulations:

- Measure 1: *f*
- Measures 2-3: First fingerings (1) indicated above the notes.
- Measure 4: *p*
- Measure 5: *p*
- Measure 6: *p*
- Measure 7: *p*
- Measure 8: *p*
- Measure 9: *p*
- Measure 10: *p*
- Measure 11: *p*
- Measure 12: *p*
- Measure 13: *p*
- Measure 14: *p*
- Measure 15: *p*
- Measure 16: *p*
- Measure 17: *p*
- Measure 18: *p*
- Measure 19: *p*
- Measure 20: *p*
- Measure 21: *p*
- Measure 22: *p*
- Measure 23: *p*
- Measure 24: *p*

Dynamic markings include *f*, *p*, *p**ù* *f*, *ff*, and *ppresc.* (poco crescendo). First fingerings (1) are marked above several notes.